

## به دو روشنفکر و اندیشمند بزرگ: ژاک دریدا و ادوارد سعید

آقایان،

ما دانشگاهیان، نویسندگان، فعالین سیاسی و روشنفکران ایرانی که سال‌هاست به سبب پایبندی به آزادی و رد حکومت دینی در تبعید بسر می‌بریم، با نهایت شگفتی و تأسف خبر مسافرت شما را به ایران دریافت کردیم. روزنامهٔ حیات نو مورخ ۲۷ آبان ۱۳۸۰ (۱۸ نوامبر ۲۰۰۱) چاپ تهران، خبر می‌دهد که پروفسور ژاک دریدا برای سخزمانی و بحث پیرامون فلسفهٔ معاصر، نقد ساختارگرایی و شالوده‌شکنی که از سوی دانشکدهٔ علوم انسانی دانشگاه تهران برگزار می‌شود در هفتم دیماه (۲۸ دسامبر ۲۰۰۱) به تهران می‌رود و پروفسور ادوارد سعید نیز از نیمسال دوم امسال به مدت یک فصل در دانشکدهٔ علوم اجتماعی دانشگاه تهران تدریس خواهد کرد.

اینک با اتكاء به آنچه در آثارتان نوشته اید و در عمل از آن‌ها دفاع و با آن‌ها زندگی کرده اید و با نهایت احترام به شما و جایگاهتان نزد اهل دانش، خود را ناگزیر می‌دانیم نکات زیر را با شما در میان نهیم: شما به کشوری دعوت شده اید که آمال و آرزوهای مشروع مردم آن برای نیل به آزادی، مردم سalarی، جدایی دین از دولت، استقلال ملی و عدالت اجتماعی که طی قرن گذشته در سه قیام و انقلاب مشروطیت (۱۹۰۶)، جنبش ملی کردن نفت (۱۹۵۱) و انقلاب ضد سلطنتی (۱۹۷۹) تجلی یافته بود، همه با استقرار استبداد دینی پایمال سخت ترین سرکوب‌ها گردید و دست آوردهای این مبارزات یک به یک ربوده شد و بر باد رفت.

به کشوری که در «جمهوری» بی‌سمایش در واقع خلیفه‌ای مطلق العنان به نام ولی فقیه فرمان می‌راند و حرف آخر را می‌زند،

به کشوری که آزادی اجتماعات و سندیکاهای انجمن‌ها و احزاب هنوز از خواسته‌های اولیه و برآورده نشده‌است مردم آن است،

به کشوری که بر زنان آنچنان وهن و ستمی رفته است که مردم در شعارها و تظاهرات سرکوب شده‌ای خیابانی، رژیم اش را به طعنه و به حق با حکومت طالبان مقایسه می‌کند،

به کشوری که آزادی بحث و درس علمی نه تنها در دانشگاه‌ها یش وجود ندارد، بلکه هزاران تن از استادان و نیروهای فکری و معنوی آن به سراسر نقاط جهان رانده و آواره شده‌اند و دانشجویانش در خیابان‌ها و خوابگاه‌ها سرکوب می‌شوند و به قتل می‌رسند یا در زندان‌ها بسر می‌برند،

به کشوری که نه تنها امنیت قضائی برای هیچ منتقدی وجود ندارد، بلکه اضطراب‌بی امنیتی و بی قانونی بر آن مستولی است و نه تنها جان انسان به چیزی نمی‌ارزد، بلکه ارزش جان زن و مرد و جان مسلمان و غیر مسلمان در آن یکی نیست،

به کشوری که خاکش از خون هزاران نفر از مبارزان چپ و دمکرات و حق طلب، از خون نویسندگان و روشنفکران رنگین است، نویسندگانی که «جرم» شان طرح یا ترجمهٔ اندیشه‌ها یا متنونی بوده که شما و امثال شما نیز در آثارتان مطرح کرده‌اید و پرونده‌های زنجیره‌ای آنان هنوز مفتوح مانده است و فریاد دادخواهی بازماندگان شان هنوز به جایی نرسیده است،

به کشوری که در آن دست می‌برند، سنگسار می‌کنند، شلاق می‌زنند، تفتیش عقاید می‌کنند، تکفیر می‌کنند و حتی در آن سوی دنیا هنرمندی چون سلمان رشدی را به کابوس زندگی مخفی می‌رانند و زندان‌ها یش بی هیچ حساب و کتابی پر است، کشوری که در آن وکلای مدافع را هم به دلیل دفاع از متهمان به محکمه و زندان می‌کشند. آقای ژاک دریدا، شما از مومیا ابوجمال به حق دفاع می‌کنید، در تهران هزاران مومیا

ابوجمال را از زن و مرد در محاکمات چند دقیقه ای سر به نیست کرده اند و پایه «جامعه اسلامی» را بر اجساد آنان بنا کرده اند،

به کشوری که سانسور در آن بیداد می کند و نویسنده‌گان و هنرمندان و روزنامه نگاران و ناشرانش با انواع تهدیدها و خطرها روپرور هستند،

به کشوری که شعارهای «استقلال»، «مبارزه ضد امپریالیستی» و «جامعه مدنی» در آن جز تزویر نیست، کشوری که «شهروند» در آن بی معناست، حقوق بشر به سخره گرفته می شود و پایمال کردن آن به حساب «ویژگی های فرهنگی امت مسلمان» گذارد می شود،

به کشوری که حاکمانش سودای نمایندگی و رهبری «مستضعفان» ایران، بلکه جهان را دارند، اما پول پرستی و چپاول اموال عمومی سکه رایج زمامداران آن است و فقر و بیکاری و گرانی و اعتیاد و فحشاء در آن بیداد می کند،

استقرار حکومت واپس مانده اسلامی نه تنها برای مردم ایران مصیبیتی دردناک بوده است و زدودن آثار زیانبار آن شاید نسل ها به درازا بکشد، بلکه در منطقه و جهان نیز جای پای فتنه انگیزی ها و تروریسم این نخستین حکومت اسلامی سلطه طلب در دوران جدید مشهود است. در باره جنبش ملی فلسطین، رژیم جمهوری اسلامی، علی رغم همه ادعاهایش، جز برای شکاف افکنند گامی برداشته است. رژیم ایران با دامن زدن به تعصب های دینی و نامیدن فلسطینی ها تحت عنوان «مردم مسلمان فلسطین»، مسیحیان فلسطینی و از جمله آقای ادوارد سعید را فلسطینی نمی داند. راه حل جمهوری اسلامی جز افروختن تعصب دینی اسلامی در برابر تعصب دینی صهیونیستی چیز دیگری نیست و این با جامعه دموکراتیکی که شما آقای ادوارد سعید برای یهودیان و فلسطینیان آرزو و پیشنهاد می کنید کجا سر سازگاری دارد؟

آقایان گرامی، بگذارید دوستداران و شیفتگان اندیشه های شما در ایران سخنان نفر شما را همچنان در آثار و کتابهاتان جستجو کنند و از آن ها بهره مند شوند. ما نگران آئیم که سلطه خشونت بار خود را با توصل به دین و مقدسات توجیه می کند، از حضور شما در ایران برای بزرگ کردن چهره اش استفاده کند و باغ سبزی بیاراید برای فریق نگاه جهانیان تا حقیقت هولناک وجود خود را بپوشاند.

شما در نظر اهل فرهنگ در ایران، مظهر تعهد و اخلاق روش‌نگری و فاصله انتقادی با قدرت های سیاسی هستید، ای کاش پیش از سفر به ایران، فرصت می یافتد و نگاهی می اداختمید به گزارش های مراجع بین المللی حقوق بشر در مورد ترازنامه تجاوزات مکرر و مدام ایران در این مورد، که تنها گویای بخشی از واقعیت رباع انگیزی است که در این سرزمین جریان دارد.

به خاطر اصولی که طی زندگی پربار خود بدانها پاییند بوده اید،

به خاطر چراغ علم و خرد و نقد که همواره فروزان نگه داشته اید،

به خاطر آنکه دزدان و جانیان و پاسداران جهل و تعصب دینی و فتوهای تکفیر و اعدام نتوانند با حضور شما در «ام القراء اسلام» خود را متمدن جا بزنند و مصدقی به دست دهنده برای «گفتگوی تمدن ها» و برdbاری در برابر اندیشه ها و فرهنگ های دیگر وجود فضای آزاد بحث و نقد،

نگذارید رژیم جهل و خرافه و تازیانه اعتبار علمی و فرهنگی و اخلاقی شما را لکه دار کند، از این دامگه پرهیزید.

۳ دسامبر ۲۰۰۱

با نهایت احترام

امضاها:

پیران آزاد، نعمت آزم، محمد آزادگر، روزبه آبدان، یوسف آبخون، ابراهیم آوخ، سعید آهنگر، نسرین

ابراهیم زاده، اکرم احمدی، مهرداد احمدی، داریوش ارجمندی، فروغ ارغوان، آزاده ارفع، مهدی استعدادی شاد، مینا اسدی، یاور استوار، فروغ اسدپور، بیژن اسکندری، جواد اسکوئی، مریم اسکوئی، راضیه اسماعیلی، لیلا اصلانی، منصور افروخته، سعید افشار، فریدون البرز، سیامک امجدی، کورش امجدی، نسترن امجدی، سیامک امیری، مهران امیری، شعله ایرانی، اصغر ایزدی، پوران بازرگان، منیر برادران، نسرین بشارت، مریم بشارت، مرضیه بقائی، سعید بهبین، سهرا ببهاد، نیلوفر بیضائی، رضا پایدار، مهران پاینده، هما پنداشت، حسن پویا، مینا پویا، مسعود ترکمان، فریدون تنکابنی، نصرت تیمور زاده، فریبا ثابت، عبدالله جاویدی، گلرخ جهانگیری، امیر جواهری، محمد جودکی، ناصر جوهري، رضا چیتگر، اکبر حاج بابایی، علی اصغر حاج سید جوادی، حسن حسام، لاله حسین پور، زین العابدین حقانی، پرویز حق دوست، تراب حق شناس، محمد رضا خادمی، نسیم خاکسار، عباس خداقلی، زهره خیام، شهریار دادور، هوشیدر درآگاهی، مریم درخشان، مهرداد درویش پور، محمد دشتی، علی دماوندی، منوچهر دوستی، حسین دولت آبادی، محمد حسین چراغی، مسعود رئوف، ابوالحسن رحیمیان، ایرج رضائی، داود رضوی، فرهمند رکنی (اخوی)، فروز رکنی، امیر رمضانی، ناصر روشن ضمیر، سعید رهنا، حبیب ریاحی، میهن روستا، کامبیز روستا، امیر زاهدی، امید زارعیان، فریده زبرجد، حسن زرهی، ع. زنگنه، شهین زهتابی، حبیب ساعی، رضا سپیدرودی، فرج سرکوهی، بهمن سروش، بیژن سعیدپور، هدایت سلطان زاده، تقی سلطانی، فاطمه سلطانی، محمد سلطانی، منوچهر سلیمانی، عباس سماکار، کیومرث سنجری، آلبرت سهرابیان، اسد سیف، اکبر سیف، بهروز سیمائی، فاطمه سعیدی شایگان، آزاده شکوهی، شهلا شفیق، محمد رضا شالگونی، اکبر شالگونی، رضا شکوهی، حامد شهیدیان، فریبرز شیرزادی، منوچهر صالحی، عصمت طالبی، رضا طاهری، بهروز عارفی، احمد علی پور، ایرج عمام، سروژ غازاریان، رضا غفاری، علی غفوری، محمد فتحی، بهروز فراهانی، مسعود فرزانه، سهیلا قاسملو، سیامک قبادی، بهرام قدیمی، زویا قشلاق، شهره قنبری، شیرین قنبری، بیژن کاتبیان، داریوش کارگر، عمر کریمی، آرش کمانگر، بهرام کلاه زری، فریدون کهن، مهدی کیا، میترا گوشه، شهاب لبیب، فاطی لواسانی، باقر مؤمنی، سیامک مؤید زاده، مسعود مافان، روبن ماکاریان، نسرین مجذپور، نادره مجذپور، حشمت محسن، سهیلا قاسملو، وجیه الله محمد قاسمی، سارا محمود، یادی محمودی، رضا مرزبان، زمان مسعودی، یاسمین مطهر، اردشیر مهرداد، نجمه موسوی، رضا ناصحی، مهدی ناظر، مهناز نامدار، جمیله ندائی، بصیر نصیبی، ناهید نظمی، حسین نقی پور، احمد نوری بناساز، شهین نوائی، حمید نوزری، حمیلا نیسکلی، تقی هاشمی، فریده هرنده، مهدی هرنده، بابک یزدی، موسی یوسفی.